

Dans le cadre du FORFAIT TROIS JOURS *

le Réseau LIEU, le Laboratoire Architecture Anthropologie et l'EHESS

vous invitent à la conférence de

Philip J. Ethington *

Ghost Metropolis

Los Angeles Since 13,000 BP

Ghost Metropolis est une histoire globale de Los Angeles depuis les premiers établissements humains. Présenté comme un hybride de représentation textuelle, cartographique et photographique, sous forme imprimée, mis en ligne ou en tant qu'oeuvre d'art dans l'espace public, Ghost Metropolis est un « atlas » du XXI^e siècle inspiré par les atlas de la Renaissance du 16^e et 17^e siècles. C'est un mélange riche de typographies, d'arts graphiques et de cartes. Ghost Metropolis cartographie le paysage urbain afin de rendre visible son passé. Il travaille sur les réseaux institutionnels inscrits par les générations précédentes dans le paysage et les façons dont ils informent fantomatiquement notre vie quotidienne.

Lundi 4 avril à 17 heures

EHESS 105 boulevard Raspail, salle 8

* LE FORFAIT TROIS JOURS

créé par le LAA privilégie l'établissement de ponts avec des chercheurs de laboratoires étrangers à travers des invitations de trois jours comprenant une conférence publique, des marches urbaines et des réunions de présentation des travaux en cours. Pendant ces trois jours, des pistes de recherche communes sont esquissées.

* PHILIP J. ETHINGTON

est professeur d'histoire et de sciences politiques à l'University of Southern California, rédacteur en chef multimédia de la revue *Urban History* et membre du comité de rédaction de *l'American Historical Review*. Historien travaillant sur l'urbain, Ethington explore le passé comme une cartographie du temps, à travers des récits, des cartes, et des photographies. Il est l'auteur de *The Public City: The Political Construction of Urban Life in San Francisco, 1850-1900* (University of California Press, 2001) et il prépare actuellement un livre intitulé *Ghost Metropolis: Los Angeles Since 13,000 BP*.

La conférence sera en anglais, mais les questions pourront être posées en français.