



52

KODAK 400TX

PH: AndreaSarti/CAST1466

Filmer la ville cinéforum 2010 - 11

Observer l'absence de la vie dans l'espace urbain à la recherche de la ville disparue

organisé par Claudia Faraone avec la coordination scientifique de Alessia De Biase



laa [laboratoire anthropologie/architecture]
118-130 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris www.laa.archi.fr

Filmer la ville 2010-2011

Observer l'absence de la vie dans l'espace urbain: à la recherche de la ville disparue

Les éditions précédentes du séminaire « Filmer la ville » ont été consacrées à la narration de la ville réelle à travers des documentaires et de la ville utopique à travers des films de fictions; et, la deuxième année, à l'espace urbain comme protagoniste du cadrage, avec des échelles différentes qui vont de la métropole à la maison.

La troisième édition de Filmer la ville s'occupera de la disparition de la ville, de l'absence de la vie parmi les ruines des lieux délaissés, et de ce qu'il se passe et ce qu'il reste après une transformation profonde. Le séminaire montrera des exemples de longs-métrages et courts-métrages qui ont essayé d'analyser les temporalités de la ville, les entre-temps des (des périodes entre les différents stades de) transformations, des intervalles dans les utilisations des espaces.

Dans les lieux où se manifeste une transformation forte et soudaine, se met en marche un grand changement qui débouche sur le dépaysement et la suspension. A une vitesse accélérée, les transformations naturelles, sociales et économiques influencent la ville en provoquant un court-circuit avec les transformations du territoire physique, d'habitude plus lent par rapport à l'action des habitants. Le tissu urbain se retrouve dans un intervalle suspendu, de transition, où parfois il y a la disparition de la vie.

Cette absence est de différents types et dépend de la disparition des conditions précédentes après un désastre ou un changement social soudain, comme la condition de la ville après un tremblement de terre, des villes post-socialistes, de la mondialisation. Elle peut être permanente ou transitoire, en attente: de toute manière elle s'identifie dans une suspension, une disparition.

Ce sera le sujet du séminaire de cette année, raconté au moyen de vidéos d'observation sur différentes villes en transformation.

Les vidéos peuvent être part des recherches plus grandes et multidisciplinaires, produites aussi dans le cadre d'installations et des expositions.

Chaque rencontre sera marquée par un type de disparition et par une ville.

14/03/2011

La vie s'est déplacée de l'espace public traditionnel vers le centre commercial

Cesky Sen / Rêve tchèque

Directeurs : Vít Klusák, Filip Remunda, couleurs, 87 mn, 2004

Un Rêve tchèque est le projet de fin d'études de deux étudiants en cinéma. Ils montent un canular mettant en scène un faux supermarché. Dans la république tchèque postcommuniste, les habitants n'ont qu'une envie : consommer. La campagne de publicité fait venir plusieurs milliers de personnes devant une simple bâche représentant un supermarché et leur renvoyant la question sur leurs besoins de consommation.

Roma al confine. Tracce e immaginari di città.

Dir. Claudia Faraone e Mara Cossu, couleurs, 20 mn, 2010

Où va-t-on chercher cette vie, la vie qui est absente des lieux publics canoniques? Dans les zones au-delà de la ville, dans les espaces « autres » Dans les soi-disant « nouvelle centralité » de Rome, plus précisément à Romina, un centre commercial au sud-est de la capitale. Tournages originaux et interviews des auteures avec les vidéos de YouTube par les habitants.

28/03/2011

La disparition de l'image de ville, à London a la recherche de sa image de ville-port

London

Directeur: Patrick Keiller

Narrator : Paul Scofield, couleurs, 81 mn, 1994

On London prétend être le document de recherche de quelqu'un qui s'appelle Robinson, et son accueil a suggéré autre film dans lequel Robinson cherchât autre chose, quelque chose qui ne fût pas Londres. À Londres, Robinson prévoit qu'il perdra son travail et dans le résumé je me suis mis à Berlin j'ai écrit que, suite à cela, "il laisse Londres, devenant un étudiant itinérant du paysage anglais, son économie et la sexualité de ses habitants. [de une conversation entre Patrick Wright and Patrick Keiller in Keiller, Patrick. 1999. Robinson in space. Reaktion Books. Pg. 223]

02/05/2011

Tremblement de terre. Où est la vie parmi les ruines des lieux délaissés et la reconstruction de la ville ailleurs

Ceneri. L'Aquila di cemento.

Dir : Luca Coccetta, couleurs, 30 mn, 2010

Documentaire sur la gestion du post-tremblement de terre à L'Aquila. L'urbanisme, l'idée de ville, la relation entre la socialité et les lieux.

L'Aquila Episodes #1-3

Dir : Claudia Faraone, couleurs, 20 mn, 2010

L'Aquila après le tremblement de terre. Les ruines de la ville abandonnée, la vie parmi ces ruines, dans les lieux délaissés et la reconstruction de la ville ailleurs.

30/05/2011

Tremblement de terre. Où est la vie parmi les ruines des lieux délaissés et la reconstruction de la ville ailleurs

Belice 68/08 Viaggio nella valle quarant' anni dopo il terremoto

Dir : Elia Romanelli et Marianita Palumbo, couleurs, 40 mn, 2007

Documentaire sur Gibellina 40 ans plus tard le tremblement de terre. Le protagoniste est Joe, un Australien de vingt-six ans d'origine sicilienne, elle le quel famille a laissé la Vallée du Belice après le tremblement de terre. Avec la troupe Joe, en traversant la Vallée entre le présent et le passé, il s'efforce de rappeler, de comprendre, de creuser dans sa vie et en celle des autres compatriotes qu'il rencontre dans les différents pays.

06/06/2011

La disparition voulue d'un modèle d'architecture et de ville

La Cité des Poètes. Une destruction planifiée

Dir. Mathilde Chikitou, couleurs, 17 mn, 2009

Un lieu, la Cité des Poètes, promise à la démolition. Des habitants qui habitent ce lieu. Des architectes qui l'ont conçu. Ils nous livrent leur parole, leurs pensées. Ils se rencontrent. [de de la page web de présentation du documentaire http://www.lesfilmsdelarpenteur.fr/fda/La_Cité_des_Poètes.html]

100 Flowers Hidden Deep

Dir : Chen Kaige

Couleurs, 10 mn, 2002

Le court-métrage est un des segments de 10 minutes dans « Ten Minutes Older: The Trumpet » projet. Un projet sur le temps, dans ce cas le temps dans la ville contemporaine chinoise et sa transformation rapide.

20/06/2011

La transformation de la ville après une disparition des conditions précédentes, un changement social-économique soudain

La disparition est donnée par l'abandon de la ville de la part de ses habitants comme conséquence du démantèlement de l'apparat productif dans la ville, l'absence d'investissements, la transition politique des villes postsocialistes, qui se reflètent dans les grandes infrastructures et dans les bâtiments communistes, inutilisés, délaissés, et pleins de poussière. Où la vie est disparue. De la recherche *Shrinking Cities* sur les villes de Detroit (USA), Ivanovo (RUS), Halle/Lipsia (D) et Manchester/Liverpool (GB). **WEGE (Parcours)**, Dir : Antje Ehmann, Vidéo, 6 mn, 2004

URBAN SCAN, Dir : Albrecht Schäfer, Vidéo, 6 mn, 2003-2004

Detroit: Making It Better for You, Dir/Prod : iCUE/Kyong Park
Installation vidéo à 2 canaux, 9:25 mn, 2000

Old House and New House/New City and Old City, Dir./Prod :

iCUE/Kyong Park, artiste, Detroit

Installation vidéo à 2 canaux, 2003-04