

Séminaire du LAA|2026

séance croisée : In-visibilités | Temporalités

JEUDI 16 OCTOBRE 14:30 – 17:00

From unfinished ruins to urban peripheries

Provocative temporalities and (in)visibilities in
the conceptual turn of critical heritage studies

PABLO ARBOLEDA

Chercheur 'Ramón y Cajal'
Département d'anthropologie, CSIC

BIO

Pablo Arboleda est diplômé en architecture. Sa formation interdisciplinaire et son parcours professionnel couvrent le patrimoine, les études urbaines, la géographie, l'anthropologie et les arts. Il est actuellement chercheur titulaire « Ramón y Cajal » au département d'anthropologie du Conseil supérieur de la recherche scientifique (CSIC) en Espagne. Auparavant, il a travaillé pendant plus de 10 ans dans différentes universités en Espagne, en France, au Canada, en Allemagne et au Royaume-Uni. Ses recherches abordent les multiples facettes des ruines modernes et des périphéries urbaines, ouvrant une série de débats sur l'avenir de la création participative d'espaces, de la conservation alternative et de la contre-esthétique revendiquée. Il aborde ces angles à travers des études sur des sites spécifiques, des collaborations expérimentales, l'exploration urbaine et des méthodes visuelles. Dans ses contributions, les frontières entre la science et les pratiques artistiques sont floues, voire inexistantes. Vous trouverez de plus amples informations sur son profil et ses publications sur le site www.pabloarboleda.com.

RÉSUMÉ

Dans le cadre de thèmes de réflexion *In-visibilités* et *Composer avec les temps* de notre projet scientifique, le LAA invite Pablo Arboleda à son séminaire scientifique. Dans cette conférence, le chercheur établira des ponts théoriques et conceptuels entre ses deux principaux projets à ce jour. Le point de départ est une analyse qui oscille entre le monde universitaire et l'art, axée sur le grand nombre de ruines inachevées qui ont commencé à surgir en Italie vers les années 1960 et qui subsistent encore aujourd'hui sous nos yeux, tout en étant paradoxalement victimes d'une sorte d'amnésie collective. D'autre part, il présentera son travail sur les millions de logements construits pendant le développement franquiste en Espagne, un projet articulé à travers un prisme poétique et photographique qui met en lumière ces architectures omniprésentes mais banales, souvent reléguées au second plan dans les grands récits, et qui a culminé avec le récent succès éditorial Toldo Verde. Abordés sous des angles différents, ces deux projets partagent un point commun : à travers l'utilisation de la provocation, de l'ironie et des doubles sens, ils élargissent la notion même de ce que nous avons jusqu'à présent compris comme « patrimoine », compliquant ainsi ses multiples dimensions en termes de temporalité et de (in)visibilité, tout en abordant des questions de mémoire et d'esthétique.

LABORATOIRE ARCHITECTURE ANTHROPOLOGIE (LAVUE-LAA)

ENSAPLV SITE ARDENNES
23 RUE DES ARDENNES, 75019 PARIS
SALLE DE SEMINAIRES RDC

laa
UMR LAVUE 7218 CNRS

LAVUE
UMR 7218 CNRS

ensa paris
la villette