

# LES RUINES DE LA PATRIMONIALISATION

Rio 2014 • Paris 2015

**Appel à contributions – date limite d’envoi des propositions : 30 septembre 2014**

[ruinespatrimonialisation@gmail.com](mailto:ruinespatrimonialisation@gmail.com)

Depuis deux ou trois décennies le phénomène de patrimonialisation concerne des objets de plus en plus divers à de multiples échelles. Beaucoup d’efforts scientifiques, artistiques, économiques et politiques sont mis en œuvre pour acquérir certains labels - dont celui de patrimoine mondial - qui non seulement influent sur cette possibilité de reconnaissance trans-culturelle, mais ont aussi des effets concrets sur les cultures elles-mêmes. Le nouveau régime de visibilité patrimoniale joue à la fois sur les constructions identitaires, favorise l’accroissement voir l’arrivée du tourisme, influence sensiblement le prix du foncier et aussi le profond changement de la population locale. Certaines pratiques collectives tendent alors à disparaître tandis que d’autres s’instaurent, dans un mouvement qui crée des secousses ou, franchement, les re-signifie.

L’objectif des **“Ruines de la Patrimonialisation”** est d’entamer une archéologie de territoires patrimonialisés en portant l’attention sur les “ruines” laissées par les processus de labellisation des villes. Cette démarche suppose d’emprunter à l’archéologie sa capacité d’interroger les ruines, qui ne peuvent être lues ou considérées en tant que telles que dans le présent - lieu spécifique où se jouent la reconnaissance du passé et, en puissance, celle du futur.

En considérant que ce sont les survivances lues aujourd’hui qui sont réactivées, c’est dès lors un potentiel enfoui qui est toujours réinventé. Les objets patrimoniaux seront ainsi regardés de manière « rapprochée », pour en extraire les traces d’une quotidienneté qui est en train de se dérouler, qui a été perdue et qui sera.

Cette approche par articulation des échelles renvoie inévitablement à la méthode indiciare. Il s’agira en effet de faire attention aux détails, matériels et immatériels, qui peuvent nous faire comprendre ce que la labellisation laisse, oublie, abandonne, transforme et engendre.

Les **“Ruines de la Patrimonialisation”** se dérouleront en deux temps de réflexion, à Rio de Janeiro et à Paris. Ils permettront de mobiliser l’effort de discussion sur ce qui dans les discours et les pratiques patrimoniales est perçu comme « sauvé » tout en étant à la fois ce qui transforme et banalise une économie locale, promeut des destructions de quartiers informels, ou encore transforme radicalement les pratiques. Raconter ce que la labellisation laisse sur les territoires, quels territoires elle produit et donne en héritage, sera le sujet de ces rencontres.

# LES RUINES DE LA PATRIMONIALISATION 1 \_ Rio de Janeiro

## Lieux – Expériences – Situations

24, 25 & 26 novembre 2014

Appel à table ronde / Appel à abstracts

Ce premier temps de rencontre accueillera des propositions portant sur des lieux, des situations ou des expériences précises. Il s'agira de comprendre ce que la patrimonialisation a fait ou fait de cet objet reconnu aujourd'hui comme patrimoine à travers le temps. Entre valorisation, appropriation, touristification et dépossession quels sont les temps de la patrimonialisation qui « enruinent » l'objet labellisé?

Ces trois journées seront rythmées par des conférences et six tables rondes. L'appel concerne ces dernières qui devront réunir des chercheurs d'horizons universitaires variés autour d'un cas d'étude. Les propositions de contributions individuelles doivent répondre aux modalités de soumissions indiquées ci après. Seront également considérées des propositions de tables rondes organisées par un coordinateur et trois participants, selon les modalités de soumission ci après

# LES RUINES DE LA PATRIMONIALISATION 2 \_ Paris

## Thématiques Transversales

13 mars 2015

Appel à table ronde / Appel à abstracts

Ce second temps de rencontre accueillera des propositions s'attachant à des thématiques transversales. Ces thématiques peuvent être d'ordre social (le déplacement de populations consécutif à une labellisation, les disputes scientifiques ou politiques qui peuvent survenir face à un objet labellisé...) ou d'ordre spatial (l'usage détourné des objets labellisés, la typologie des paysages culturels...).

Cette journée d'étude sera rythmée par une conférence et deux tables rondes. L'appel concerne ces dernières qui devront réunir des chercheurs d'horizons universitaires variés autour d'une thématique transversale établie en fonction du corpus de cas proposé. Les propositions de contributions individuelles doivent répondre aux modalités de soumissions indiquées ci après. Seront également considérées des propositions de tables rondes organisées par un coordinateur et trois participants, selon les modalités de soumission ci après.



## Modalités de soumission :

Envoi des propositions (tables rondes et contributions individuelles) avant le **30 septembre 2014** à l'adresse email : [ruinespatrimonialisation@gmail.com](mailto:ruinespatrimonialisation@gmail.com)

### Les propositions de table ronde doivent comporter:

1. un texte de présentation de la thématique générale de la table ronde (300mots)
2. un texte de présentation (300 mots) de chacune des interventions composant la table ronde
3. une courte biographie (100 mots)des intervenants de la table ronde.

L'ensemble est à faire parvenir dans un même fichier au format pdf. Ce fichier devra être nommé de la façon suivante:

pour l'événement à Rio: RuinesPatrimonialisation1\_TR\_Nom de l'expéditeur.pdf  
pour l'événement à Paris: RuinesPatrimonialisation2\_TR\_Nom de l'expéditeur.pdf

### Les contributions individuelles doivent comporter:

1. un texte de présentation (300 mots) de la proposition de contribution
2. une courte biographie (100 mots) du participant.

L'ensemble est à faire parvenir dans un même fichier au format pdf. Ce fichier devra être nommé de la façon suivante:

pour l'événement à Rio: RuinesPatrimonialisation1\_Nom de l'expéditeur.pdf  
pour l'événement à Paris: RuinesPatrimonialisation2\_Nom de l'expéditeur.pdf

**Coûts:** La participation aux rencontres est gratuite.

## Comité Scientifique :

<b>Alessia de BIASE</b> <b>Paola BERENSTEIN JACQUES</b> <b>Andrea BORDE</b>	(LAA, Laboratoire Architecture Anthropologie; Réseau LIEU) (PPGAU-UFBA; Laboratório Urbano) (PROURB-UFRJ; LAPA, Laboratório Patrimônio Cultural e Cidades Contemporâneas )
<b>Paulo César da COSTA GOMES</b> <b>Cristovão DUARTE</b>	(PPGG-UFRJ; Laboratório Território e Cidadania) (PROURB-UFRJ; LAPA, Laboratório Patrimônio Cultural e Cidades Contemporâneas )
<b>Daniel FABRE</b> (à confirmer)	(IIAC, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain / CNRS - EHESS)
<b>Jean-Philippe GARRIC</b> <b>Maria GRAVARI-BARBAS</b>	(Université Paris I) (IREST, Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme - Chaire UNESCO "Culture, Tourisme, Développement" - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
<b>Margareth da SILVA PEREIRA</b> <b>Béatrice ROEDERER</b> (à confirmer) <b>Alice SOTGIA</b> <b>Rafaël WINTER RIBEIRO</b>	(PROURB-UFRJ; leU, Laboratorio de Estudos Urbanos) (Ecole de Chaillot, Cité de l'Architecture et du Patrimoine) (LAA, Laboratoire Architecture Anthropologie; Réseau LIEU) (PPGG-UFRJ; Geopol, Grupo de Estudos e Pesquisa em Política e Território)

## Comité d'organisation :

<b>Rafael BARCELLOS SANTOS</b> <b>Aline COURI</b>	(PROURB - UFRJ; leU, Laboratorio de Estudos Urbanos) (Departamento de Historia da Arte da Escola de Belas Artes – UFRJ; leU)
<b>Iazana GUIZZO</b> <b>Dirceu Cadena de MELO FILHO</b>	(PROURB - UFRJ; leU, Laboratorio de Estudos Urbanos) (PPGG-UFRJ; Geopol, Grupo de Estudos e Pesquisa em Política e Território)
<b>Véronique ZAMANT</b>	(LAA, Laboratoire Architecture Anthropologie; Réseau LIEU)

## Institutions partenaires :

<b>ENSAPLV:</b> <b>Geopol-PPGG:</b>	École Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette Grupo de Estudos e Pesquisa em Política e Território-Programa de Pós-graduação em Geografia - UFRJ
<b>LAA:</b> <b>LABEX CAP:</b> <b>LAVUE UMR 7218 CNRS:</b> <b>LeU-PROURB:</b>	Laboratoire Architecture Anthropologie UMR LAVUE 7218 CNRS Laboratoire d'Excellence Création Art Patrimoine Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement Laboratorio de Estudos Urbanos - Programa de Pós-graduação em Urbanismo - UFRJ
<b>MAR:</b> <b>Réseau LIEU:</b>	Museu de Arte do Rio Réseau Logiques Identités Espaces Urbanités (Ministère de la Culture et Communication, France)

## Liens:

ENSAPLV	<a href="http://www.paris-lavillette.archi.fr/cms/">http://www.paris-lavillette.archi.fr/cms/</a>
Geopol	<a href="http://www.ppgg.igeo.ufrj.br/">http://www.ppgg.igeo.ufrj.br/</a>
LAA	<a href="http://www.laa.archi.fr/">http://www.laa.archi.fr/</a>
LABEX CAP	<a href="http://www.labex-hesam.eu/fr/7-cap-presentation">http://www.labex-hesam.eu/fr/7-cap-presentation</a>
LAVUE	<a href="http://www.lavue.cnrs.fr">http://www.lavue.cnrs.fr</a>
leU	<a href="http://leuprourb.wix.com/index">http://leuprourb.wix.com/index</a>
MAR	<a href="http://www.museudeartedorio.org.br/">http://www.museudeartedorio.org.br/</a>
Réseau Lieu	<a href="http://www.reseau-lieu.archi.fr/">http://www.reseau-lieu.archi.fr/</a>