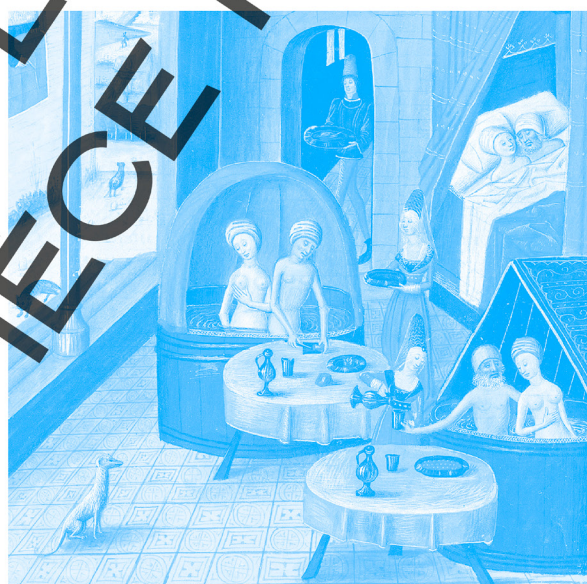




Cuisine alcôve, Paris,
Labussière architecte, 1908



Les étruves, Facta et dicta memorabilia,
Valerius Maximus, xve siècle

Le logement pièce par pièce

Exposition

Dossier de presse
Septembre 2026
Maison de l'architecture
Île-de-France



Le logement pièce par pièce

Exposition



Le logement pièce par pièce

Entrée libre

Exposition présentée

Du 11 septembre au 18 octobre 2026

Du lundi au vendredi de 10h à 18h

Maison de l'architecture Ile-de-France

Mezzanine

148 rue du Faubourg Saint-Martin

75010 Paris

L'exposition *Le logement pièce par pièce* propose une traversée de l'habitat, de son histoire, de son actualité, de ses enjeux, par le biais des pièces qui le composent. Par l'exploration de ces typologies, qui sont chargées tant de questions spatiales, formelles que politiques, il s'agit d'entrer dans l'épaisseur et la complexité que porte le logement. L'exposition investigate trois temps : historique, contemporain et prospectif à travers des cartes blanches données à six commissaires chargés chacun d'une pièce – séjour, cuisine, prolongements extérieurs, salles de bain, chambre, couloir. De la cuisine alcôve de Labussière à la cuisine de Francfort de Schütte-Lihotzky, du salon bourgeois au living-room, le parcours compose un atlas de nos interiorités, fait de façades, plans, élévations, dessins et fragments. Chaque pièce y est auscultée à travers ce qu'elle abrite : formes, usages et objets. En faisant dialoguer les périodes, les typologies et les registres, la Maison de l'architecture Ile-de-France propose avec cette exposition de mettre en récit et en débat les grandes questions qui traversent le logement aujourd'hui.

Le logement pièce par pièce

Commissariat

Maison de l'architecture Ile-de-France,
avec le concours de Catherine Sabbah et
Pierre Paulot.

Exposition

Commissariat des pièces :

Chambre - **anau architectes**

Couloir - **Paris U**

Cuisine - **septembre**

Prolongements extérieurs - **dadour de pous architecture**

Salle de bain - **127af**

Séjour - **mostro**

Conception scénographique : **MATTERS.xyz**

Conception graphique : **Pierre Vanni**

Une exposition produite par la
Maison de l'architecture Ile-de-France
en partenariat avec

DRAC Ile-de-France | Ordre des architectes d'Ile-de-France | Ezarri

Le logement pièce par pièce



Séjour



mostro

Louis Fiolleau et Hugo Forté

Mostro est une agence d'architecture fondée à Nantes en 2024. En parallèle de son travail de maîtrise d'œuvre axé sur les équipements publics, l'agence anime l'association ASAP, qui produit depuis 2022 des expositions et des écrits théoriques sur l'analyse matérialiste des formes construites et les spécificités de la discipline architecturale. Louis Fiolleau et Hugo Forté enseignent dans des écoles à Nantes et en Île-de-France.

Ce qu'ils exposent

Le séjour est présenté comme une pièce à l'indétermination spatiale, née de la double origine du salon et de la salle commune. Observé au travers des objets qu'il abrite, il révèle les fonctions passées, présentes et futures auxquelles il répond. Des plans historiques à la participation des visiteurices, il ouvre un atlas de nos intériorités.

Le logement pièce par pièce



Chambre



anau architectes

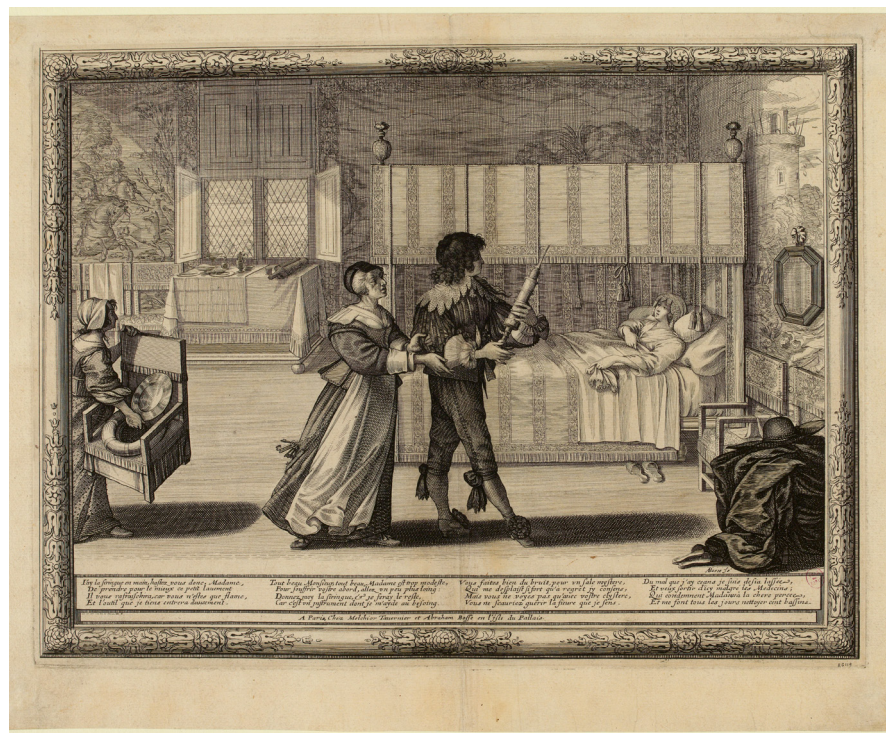
anau

L'agence ANAU est un atelier d'architecture né de l'association de six architectes autour d'une ambition de travail commune : conforter et affirmer une structure collaborative, artisanale et non systématique. L'architecture y est conçue comme un bien commun capable de traverser le temps et les évolutions permanentes d'un monde changeant. La conception de bâtiments de logements, inscrits dans les situations complexes de la ville dense et du péri-urbain, est l'un des sujets de prédilection développés au sein de l'atelier.

Ce qu'ils exposent

La chambre y est envisagée comme un espace textile, physique et mental, chargé de souvenirs, d'habitudes et d'aspirations. À travers sept items et sept dessins atmosphériques, elle prend la forme de dispositifs non standards, critiques et poétiques. Elle dessine ainsi une pièce unique par ses usages multiples, et potentiellement infinie.

Le logement pièce par pièce



Salle de bain



127af

Deborah Feldman et Baptiste Potier

127af est un studio d'architecture basé à Paris, fondé par Deborah Feldman et Baptiste Potier. L'agence développe une pratique transcalaire et indisciplinée, à la croisée de l'anthropologie, de l'écriture, du design, de la menuiserie et de l'architecture. L'habiter se situe au cœur de ses préoccupations, qu'il s'agisse, à l'échelle du corps, des manières d'occuper quotidiennement son chez-soi ou, dans un sens plus large, à l'échelle d'un territoire, des façons d'exister politiquement et matériellement.

Ce qu'ils exposent

La salle de bain y est présentée comme un espace de pudeur et de soin, où se croisent intimité et technique. Détachée du reste de l'habitation, elle apparaît comme un lieu d'isolement à la fois social, technique et onirique. Entrailles du logement, elle matérialise la convergence des flux humains et architecturaux.

Le logement pièce par pièce



Couloir



Paris U

Philippe Simon et Khadija Rahim

Philippe Simon est architecte-urbaniste (agence Paris U) et professeur à l'ENSAPVS. Il est également chercheur au laboratoire ACS (XIX^e-XXI^e siècles). Il est architecte conseil de l'État à la DDT36. Avec Paris-U, il travaille sur la coordination de la ZAC de la Fraternité à Montreuil et sur divers SPR. En 2013, il a co-écrit avec Monique Eleb « Le logement, entre désir, confort et normes ». Khadija Rahim est étudiante en master 2 à l'ENSAPVS.

Ce qu'ils exposent

Le couloir et l'entrée sont abordés non comme de simples espaces de distribution, mais comme des seuils et des espaces de transition, participant à l'intimité et enrichissant les usages du logement. Invention architecturale relativement récente, le couloir oscille entre ouverture des possibles et espace contraint. La proposition interroge ainsi les qualités spatiales et d'usage que l'architecture peut lui apporter afin qu'il ne soit plus considéré comme une surface inutile.

Le logement pièce par pièce



Cuisine



septembre

Sami Aloulou, Mémia Belkaid et Lina Lagerström

Septembre manie la domesticité comme levier de transformation de la ville. Dirigée par Sami Aloulou, Mémia Belkaid et Lina Lagerström, l'agence développe une architecture attentive aux usages, de l'intime au commun.

De la réhabilitation aux équipements, Septembre cherche des réponses justes aux enjeux écologiques, sociaux et urbains. La cuisine y occupe une place centrale, comme espace de partage et de santé, révélant une manière d'habiter.

Ce qu'ils exposent

La cuisine y apparaît à travers quatre dispositifs qui ont redéfini l'échelle domestique et transformé l'habitat collectif européen du XX^e siècle. Traitées comme des spécimens, elles sont inventoriées, disséquées et reconstruites, chaque fragment contenant comme une théorie du logement. Mise en miroir avec le modèle générique de cuisine posé aujourd'hui, cette comparaison rend mesurable le déclassement d'un espace autrefois pensé comme outil d'émancipation sociale, désormais réduit à une question d'économie.

Le logement pièce par pièce



Prolongements extérieurs



dadour de pous

Stéphanie Dadour et Florian de Pous

Stéphanie Dadour est docteure en architecture, maîtresse de conférences à l'Ensa Paris-Malaquais. Architecte INSA Strasbourg, Florian de Pous a acquis et affûté sa pratique de l'architecture, durant 18 années, au sein de l'agence Lacaton & Vassal. Ils ont fondé leur agence dadour de pous Architecture en 2018 autour de compétences issues de leurs expériences, sur des problématiques techniques, bioclimatiques et environnementales, tout comme sur des sujets liés aux usages et à la programmation.

Ce qu'ils exposent

Les prolongements extérieurs y sont présentés comme un dispositif pensé depuis l'intérieur pour tendre vers le dehors. Souvent auxiliaire, donc sous-estimé ou économisé, il offre pourtant des qualités d'usage essentielles - visuelles, climatiques, performatives ou de sociabilité. Sans forme ni dimension fixes, il s'adapte à l'architecture du logement, dont il prolonge directement les fonctions et les usages.

Le logement pièce par pièce

Exposition

Programmation autour de l'exposition

Durant toute la durée de l'exposition, une programmation diversifiée d'activités et d'événements accessibles à tous les publics sera proposée, comprenant des conférences, des visites, des visites guidées de l'exposition par les membres du commissariat, ainsi que des ateliers et des visites spécialement conçus pour le jeune public.

Inauguration « Le logement pièce par pièce »

Jeudi 10 septembre 2026 à 19 heures

En présence des commissaires

[Événement sur inscription ici](#)

Lieu : Maison de l'architecture Ile-de-France
Chapelle de l'ancien Couvent des récollets

Table ronde « Les flux dans le logement »

Lundi 21 septembre 2026 à 19 heures

[Événement sur inscription ici](#)

Lieu : Maison de l'architecture Ile-de-France

Table ronde « La recherche dans les agences d'architecture : quelles connaissances pour le logement de demain ? »

Lundi 5 octobre 2026 à 19 heures

[Événement sur inscription ici](#)

Lieu : Maison de l'architecture Ile-de-France

Le programme et dates des prochaines manifestations organisées dans le cadre de l'exposition « Le logement pièce par pièce » sont en cours de définition.

Toutes les informations seront prochainement disponibles sur le site de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Le logement
pièce par pièce

Exposition



Maison de l'architecture Île-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris



Exposition (Entrée libre)
10 septembre — 18 octobre 2026



Hôtel Nakagin Capsule, Tokyo,
Kisho Kurokawa, 1972



Roméo et Juliette, Opéra de Charles Gounod, illustration de presse,
Adrien Marie, 1888

à propos de la Maison de l'architecture en Ile-de-France

Informations pratiques

Maison de l'architecture Ile-de-France
148, rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

01 42 09 31 81

www.maisonarchitecture-idf.org

Suivre notre actualité

-  Maison de l'architecture en Ile-de-France
-  MA_IDF
-  Maison de l'Architecture en Ile-de-France
-  ma_idf
-  Maison de l'architecture Ile-de-France

En activité depuis 2004, la Maison de l'architecture est la Maison des 10 000 architectes d'Ile-de-France, des urbanistes, des paysagistes, de toute la filière du cadre de vie.

La Maison de l'architecture Ile-de-France est un lieu de mise en débat de la fabrication de la ville, un lieu de promotion de la culture architecturale, un lieu pour les grands écarts : entre la théorie et la pratique, entre le monde professionnel et le grand public, entre les enfants, les étudiants, les architectes et les maîtres d'ouvrage. Ces écarts lui permettent de tisser, avec agilité, un cadre propice à la diffusion de la culture architecturale, dans sa diversité et dans sa pluralité.

Afin de répondre à sa mission de promotion de l'architecture et du savoir-faire des architectes auprès de tous les publics, la Maison de l'architecture Ile-de-France initie tout au long de l'année une programmation riche en événements, plus d'une cinquantaine de manifestations : débats, conférences, expositions, prix, ateliers pédagogiques, balades, voyages, groupes de réflexion, manifestations nationales etc, faisant intervenir plus de 250 experts : architectes, urbanistes, paysagistes, industriels, promoteurs, juristes, enseignants, critiques, journalistes, sociologues, géographes... écoutés par près de 40 000 personnes.